

1^{ère} Symphonie de Mahler – Traits d'orchestre pour les auditions des 9 et 10 novembre 2019

CORDES

Violon 1	Violon 2	Alto	Violoncelle	Contrebasse
<p>Symphonie n°1 Mahler <u>1^{er} mouvement</u> : 27 à la fin <u>2nd mouvement</u> : 27 à la fin <u>4^{ème} mouvement</u> : Levée de 8 à 3 mesures avant 11</p> <p>1 extrait d'œuvre au choix</p>	<p>Symphonie n°1 Mahler <u>1^{er} mouvement</u> : Chiffre 27 « Più mosso » à la fin du mouvement. <u>2nd mouvement</u> : chiffre 3 à 2 mesures après chiffre 8</p> <p>1 extrait d'œuvre au choix</p>	<p>Symphonie n°1 Mahler <u>1^{er} Mouvement</u> : 6 mesures avant 18 à 21, puis 27 à la fin. <u>2nd Mouvement</u> : 5 à 5 mesures avant 9</p> <p>Extrait libre de 5 minutes</p>	<p>Symphonie n°1 Mahler <u>1^{er} Mouvement</u> : 4^{ème} mesure de 4 à la 4^{ème} mesure de 5, 3^{ème} mesures de 6, 30 à la fin. <u>2nd Mouvement</u> : 24 à 26 <u>3^{ème} Mouvement</u> : 3 à 5 <u>4^{ème} Mouvement</u> : de 16 à 3^{ème} mesure de 17.</p> <p>1 extrait d'œuvre au choix</p>	<p>Symphonie n°1 Mahler <u>2nd Mouvement</u> : 1 à 5 4 mesures avant 11 à 13 <u>3^{ème} Mouvement</u> : 1 à 2 (solo) <u>4^{ème} Mouvement</u> : 7 avant 11 à levée de 12, puis 28 à 2 mesures de 29</p>

HARPE ET PERCUSSIONS

Harpe	Timbales	Percussions
<p>Symphonie n°1 Mahler <u>3^{ème} Mouvement</u> : Une mesure avant 10 à 13</p> <p>Le Lac des cygnes Tchaïkovski Cadence</p>	<p>Symphonie n°1 Mahler Partie de timbale 1 <u>1^{er} Mouvement</u> : chiffre 30 à la fin du mouvement. <u>3^{ème} Mouvement</u> : 1 à 5 <u>4^{ème} Mouvement</u> : De 29 à 35, de 52 à 55</p>	<p>Symphonie n°1 Mahler <u>3^{ème} Mouvement</u> : Grosse caisse et cymbale attachée de 6 à 8</p> <p>Cymbales 8 coups « pp » à crescendo jusqu'à « ff », suivi de 8 coups en decrecendo jusqu'à « pp ».</p> <p>1 pièce au choix au marimba, xylophone ou vibraphone de 1 à 3 minutes</p> <p>Etude de Caisse claire au choix de 1 à 3 minutes</p>

Piccolo, Flûte, Hautbois, Basson

Piccolo	Flûte	Hautbois	Basson
<p>Symphonie n°1 Mahler <u>1^{er}</u> <u>Mouvement :</u> chiffre 1 pour 4 mesures, 2^{ème} mesure du chiffre 17 pendant 3 mesures <u>4^{ème}</u> <u>Mouvement :</u> 7^{ème} mesure du chiffre 7 à 1 mesure avant 8, 3^{ème} mesure du chiffre 39 pendant 3 mesures</p>	<p>Symphonie n°1 Mahler <u>1^{er}</u> <u>Mouvement :</u> chiffre 12 à 17 <u>2nd</u> <u>Mouvement :</u> de 26 à 3 mesures avant 29 <u>3^{ème}</u> <u>Mouvement :</u> 4 mesures avant 4 à chiffre 5, puis de 16 à 19 <u>4^{ème}</u> <u>Mouvement :</u> de 39 à 41</p>	<p>Symphonie n°1 Mahler <u>1^{er} Mouvement :</u> 3 mesures avant 1 jusqu'à la mesure 4 de 1. Levée de 18 jusqu'à la 4^{ème} mesure de 19 <u>3^{ème} Mouvement :</u> 3^{ème} mesure de 4 jusqu'à 4 mesure avant 5. Levée de 5 jusqu'à 6. Levée de 4 mesures avant 9 jusqu'à 1 mesure après 9. <u>4^{ème} Mouvement :</u> levée de 6 jusqu'à la 5^{ème} mesure de 9</p> <p>Concerto pour Hautbois KV 314 Mozart (Ed. Bärenreiter) : <u>1^{er} Mouvement :</u> de 32 à 76.</p>	<p>Symphonie n°1 Mahler 2nd Basson <u>1^{er}</u> <u>Mouvement :</u> Chiffre 1, puis 5 mesures avant 29 à 7 mesures de 29. <u>2nd</u> <u>Mouvement :</u> 26 et 27 <u>3^{ème}</u> <u>Mouvement :</u> 1 mesure après 13, jusqu'à 14 <u>4^{ème}</u> <u>Mouvement :</u> 5^{ème} mesure de 54 à fin de 55. 1^{er} Basson <u>1^{er}</u> <u>Mouvement :</u> intro au chiffre 1, puis 4 mesures après 18 à 4 mesures de 19. <u>2nd</u> <u>Mouvement :</u> 1 à 5 mesures de 8 <u>3^{ème}</u> <u>Mouvement :</u> 2 à 3 mesures avant 5, chiffre 6, 1 mesure après 13 à 14. <u>4^{ème}</u> <u>Mouvement :</u> 11 à 14 et 40 à 3 mesures avant 41.</p>

Clarinettes

2 nd e Clarinette	Clarinette basse jouant clarinette	Clarinette jouant la 2 nd e petite clarinette
<p>Symphonie n°1 Mahler <u>1^{er} Mouvement :</u> Intro jusqu'à 1, 7 mesures avant 9 jusqu'à 11, 7^{ème} mesure de 28 à la fin. <u>2^{ème} Mouvement :</u> Chiffre 1, 5 à 5 mesures avant 9, 5^{ème} mesure de 10 à 11, chiffre 21. <u>3^{ème} Mouvement :</u> 7 à 9, levée de 15 à 17. <u>4^{ème} Mouvement :</u> levée de 24 à 26, 28 à 30, 33, 39, levée de la 2nde mesure de 52 à levée de 54.</p> <p>Extrait de « Hommage à de Falla ».</p>	<p>Symphonie n°1 Mahler <u>1^{er} Mouvement :</u> Intro jusqu'à 1. <u>3^{ème} Mouvement :</u> 3 à 5 <u>4^{ème} Mouvement :</u> 8^{ème} mesure de 1 à 5^{ème} mesure de 5. 6^{ème} mesure avant 10 à 4 mesures avant 13, levée de 28 à 30, 33, 2^{ème} mesure de 52 à 54.</p> <p>Extrait de « Hommage à de Falla ».</p>	<p>Symphonie n°1 Mahler <u>2^{ème} Mouvement :</u> 2^{ème} mesure de 5 à 5 mesures avant 9, 5^{ème} mesure de 10 pendant 4 mesures, 21. 3^{ème} Mouvement : 6 à 8 4^{ème} Mouvement : 8^{ème} mesure de 1 à 5^{ème} mesure de 5, 6 mesures avant 10 à 12, 24 à 26, levée de 28 à 30, 33, 2^{ème} mesure de 52 à 54.</p> <p>Extrait de « Hommage à de Falla ».</p>

CUIVRES

Cor 1	Cor 2	Trompette	Trombone	Trombone basse	Tuba
<p>Symphonie n°1 Mahler <u>1^{er}</u> <u>Mouvement :</u> 4 mesures avant 2 à 1 mesure de 3 2^{ème} mesure de 15 jusqu'à 16 <u>2nd</u> <u>Mouvement :</u> 13 à 16 <u>3^{ème}</u> <u>Mouvement :</u> 3 à 2 mesures après 4 <u>4^{ème}</u> <u>Mouvement :</u> 5 mesures avant 56 à 59 1 étude au choix : Neuling, Müller, Barboteu, Proust ou Gallay</p>	<p>Symphonie n°1 Mahler <u>1^{er}</u> <u>Mouvement :</u> 4 mesures avant 2 à 3 <u>2nd</u> <u>Mouvement :</u> 3^{ème} mesure de 2 à 4, puis 7^{ème} mesure de 4 à 5. Levée de 15 à 16 <u>3^{ème}</u> <u>Mouvement :</u> 4^{ème} mesure de 13 à 15 <u>4^{ème}</u> <u>Mouvement :</u> Levée de la 4^{ème} mesure de 55 à 59 1 étude au choix : Neuling, Müller, Barboteu, Proust ou Gallay</p>	<p>Symphonie n°1 Mahler <u>1^{er}</u> <u>mouvement :</u> chiffres 1 à 3, 5, 10. <u>2nd</u> <u>mouvement :</u> chiffre 13 à 15 (inclus), levé e de 32 à la fin. <u>3^{ème}</u> <u>mouvement :</u> 5 à 7 (inclus), <u>4^{ème}</u> <u>mouvement :</u> 1 à 3 (inclus), les 11 premières mesures de 7, 2 mesures avant 53 à 54 (inclus), 56.</p>	<p>Symphonie n°1 Mahler <u>1^{er} mouvement :</u> Au 1^{er} trombone, de 31 à 33 <u>2nd Mouvement :</u> Au 1^{er} trombone, 9 à 10 <u>3^{ème} Mouvement :</u> Au 2nd trombone, de 15 à 16 <u>4^{ème} Mouvement :</u> Au 1^{er} trombone, début à 4, puis de 8 à 11, de 24 à 28, de 30 à la 2^{de} mesure de 31.</p>	<p>Symphonie n°1 Mahler <u>1^{er} Mouvement :</u> Au 3^{ème} trombone, une mesure avant 24 à 25 <u>2nd Mouvement :</u> Au 3^{ème} trombone, de 32 à la fin <u>4^{ème} Mouvement :</u> Au 3^{ème} trombone de 2 à 4, de 9 à 10 Au 4^{ème} trombone : de 60 à la fin</p>	<p>Symphonie n°1 Mahler <u>2nd</u> <u>Mouvement :</u> 4^{ème} mesure avant 32 à la fin <u>3^{ème}</u> <u>Mouvement :</u> 4 mesures avant 3 à 4. 3 mesures avant 17 et 1^{ère} mesure de 17 <u>4^{ème}</u> <u>Mouvement :</u> Levée de 29 à 30 Courte pièce au choix de 2 minutes.</p>