

BIOGRAPHIE

www.orchestre-ile.com

19, rue des Écoles
94 140 Alfortville

Tél +33 (0)1 41 79 03 40



Orchestre national d'Île-de-France

Case Scaglione, directeur musical

Orchestre résident à la Philharmonie de Paris



Faire vivre le répertoire symphonique partout et pour tous en Île-de-France et le placer à la portée de chacun, telles sont les missions de l'orchestre.

Formé de 95 musiciens permanents, résident à la Philharmonie de Paris, l'Orchestre national d'Île-de-France donne chaque saison une centaine de concerts sur tout le territoire et offre ainsi aux Franciliens la richesse d'un répertoire couvrant quatre siècles de musique.

L'Orchestre mène une politique artistique ambitieuse et ouverte, nourrie de collaborations régulières avec de

nombreux artistes venus d'horizons divers. Il promeut et soutient la création contemporaine en accueillant des compositeurs en résidence tels qu'Anna Clyne, Dai Fujikura ou encore Guillaume Connesson, pour des commandes d'œuvres symphoniques, de spectacles lyriques ou contes musicaux venant enrichir son répertoire.

En 2019, Case Scaglione succède à Enrique Mazzola en tant que directeur musical et chef principal. Fervent défenseur de la mission de l'orchestre, il aime partager sa passion du répertoire symphonique au plus grand nombre.

Fier d'être l'un des vingt orchestres au monde les plus impliqués dans l'action culturelle, l'Orchestre imagine et élabore des actions éducatives créatives qui placent l'enfant au cœur du projet pédagogique – notamment à travers de nombreux concerts participatifs et spectacles musicaux pour toute la famille.

L'orchestre mène une politique dynamique en matière d'audiovisuel et, à ce titre, s'est équipé d'un grand studio d'enregistrement *high tech* situé aux portes de Paris.

Depuis 2016, une série d'enregistrements est parue chez NoMadMusic : *Bel canto amore mio* (2016), un album consacré à Manuel De Falla (2017), *La Bien-Aimée* de Darius Milhaud et *L'Oiseau de feu* d'Igor Stravinski (2018), *Ludwig*, un album consacré à Beethoven avec le pianiste Cédric Tiberghien (2018) et un autre dédié à Gustav Mahler avec le baryton Markus Werba (printemps 2019). Sont parus en janvier 2021 (NoMadMusic) deux enregistrements sous la direction de Case Scaglione : la *Symphonie n°3 « Eroica »* de Beethoven et un disque Wagner avec la mezzo Michelle DeYoung et le ténor Simon O'Neil.

L'Orchestre est fréquemment l'invité de prestigieux festivals en France et à l'étranger.

Créé en 1974, l'Orchestre national d'Île-de-France est financé par le conseil régional d'Île-de-France et le ministère de la Culture.

Photo © ONDIF / Christophe Urbain