

NOTICE PÉDAGOGIQUE

Orchestre national d'Île-de-France

PARADES

Erik Satie

Parade et Mercure

Manuel de Falla

Le Tricorne



L'Orchestre

89 musiciens + **1** voix mezzo-soprano : **60** cordes, **11** bois, **11** cuivres, **1** timbalier, **5** percussionnistes, **1** harpe, **1** piano jouant célesta, **1** synthétiseur

Famille des cordes frottées : 16 violons I, 14 violons II, 12 altos, 10 violoncelles, 8 contrebasses

Famille des bois : 3 flûtes - piccolos, 2 hautbois, 1 cor anglais, 2 clarinettes, 1 petite clarinette, 2 bassons

Famille des cuivres : 4 cors, 2 trompettes - cornet, 3 trombones, 1 tuba

Familles des percussions : 1 timbalier, 5 percussionnistes, 1 célesta

Harpe : 1 harpe

Clavier : 1 synthétiseur

Orchestre national d'Île-de-France

Directeur musical depuis 2019

Case Scaglione

Résidence principale

Partout en Île-de-France et à la Maison de l'Orchestre (Alfortville - 94) pour les répétitions.

Résidence secondaire

La Philharmonie de Paris où il est orchestre résident.

Origine

Créé en 1974, financé par le Conseil régional d'Île-de-France et le Ministère de la Culture, l'Orchestre – en pleine force de l'âge – vient de fêter ses 45 ans !

Composition

95 musiciens permanents, 130 concerts par saison.

ROUTARD

Part à la rencontre de tous les publics sur l'ensemble du territoire francilien. Aucune salle ne lui fait peur, pourvu que vive la musique.

MILITANT

Ateliers pédagogiques, concerts avec des enfants sur scène, concerts éducatifs, publics empêchés... L'Orchestre s'engage auprès de tous les publics.

MODESTE

Tous ses musiciens sont diplômés des plus grands conservatoires nationaux et internationaux.

SPORTIF

7265157953245782145 88125 doubles croches jouées par saison !

POPULAIRE

Plus de 120000 spectateurs/an.

GÉNÉREUX

De Haydn, Mozart et Beethoven à Clyne et Saariaho en passant par Rossini, Bizet, Tchaïkovski, Mahler, Debussy, Stravinski, Gershwin, Adams et les autres...

Pas de prosélytisme, pas de chapelle : il aime, il joue.

ESPIÈGLE

Adore les enfants : plus de 12 500 spectateurs aux concerts jeunes publics, 32 concerts éducatifs, 35 ateliers « découverte » des œuvres, des instruments et des métiers de la musique.

CRÉATIF

Zazie dans le métro, La première fois que je suis née, Le Ré-si-do-ré du Prince de Motordu, Céleste, ma planète, Émile, Alice au pays des merveilles, Zerballodu...

Autant de contes musicaux créés par et pour l'Orchestre.

ÉCLECTIQUE

Un DJ, du sarod, du oud, des kazoos et du public, du public qui chante en chœur...

JOUEUR

C'est avec plaisir que l'Orchestre partage la musique. L'Orchestre joue partout, pour tous !

