

**CONCOURS CONTREBASSE**  
**1<sup>ER</sup> SOLISTE ET 2<sup>ND</sup> SOLISTE**  
**2 POSTES**

**10 octobre 2022**

**Accord orchestre - archet français**

**1<sup>er</sup> tour (derrière paravent)**

**Pièce**

BACH Suite pour violoncelle n°6 en Ré – Courante (sans reprise – octave contrebasse)

**Traits d'orchestre**

BEETHOVEN Symphonie n°5 – 3<sup>ème</sup> mvt  
- du début à mes 100  
- de mes 140 à mes 218

**2<sup>ème</sup> tour (derrière paravent)**

**Concerto avec accompagnement piano**

KOUSSEVITSKY Concerto pour contrebasse op.3

**Traits d'orchestre**

Traits au choix du Jury dans la liste du 3<sup>ème</sup> tour

**3<sup>ème</sup> tour**

**Traits d'orchestre**

MOZART Symphonie n°40  
- 1<sup>er</sup> mvt : de mes 112 à mes 138, de mes 185 à mes 225  
- 4<sup>ème</sup> mvt : de mes 45 à mes 62

Noces de Figaro, Ouverture

- Du début à mes 24
- De mes 150 à mes 171

BERNSTEIN West side story, Danses Symphoniques

- De mes 644 à mes 684

BEETHOVEN Symphonie n°9 – 4<sup>ème</sup> mvt

- De levée de mes 9 à mes 29
- De mes 38 à mes 47
- De mes 56 à mes 163

MAHLER Symphonie n°2 – 1<sup>er</sup> mvt

- Du début à 17<sup>ème</sup> mes de chiffre 1

STRAUSS Une vie de héros  
- de 4 mes avant chiffre 2 à 2<sup>ème</sup> mes de chiffre 8  
- de chiffre 9 à 7<sup>ème</sup> mes de chiffre 11  
- de 8 mes avant chiffre 16 à 1<sup>ère</sup> mes de chiffre 17

VERDI Otello – Acte 4  
- de lettre U à 7<sup>ème</sup> de lettre X (avec sourdine)

BERLIOZ Symphonie fantastique  
- Un bal : du début à mes 32  
- Scène aux champs : de mes 83 à mes 111

BARTOK Concerto pour orchestre  
- 1<sup>er</sup> mvt : de mes 35 à mes 75

CHOSTAKOVITCH Concerto pour violon n°1  
- 2<sup>ème</sup> mvt : de mes 455 à mes 510

### **Solos d'orchestre**

HAYDN Symphonie n°31 – 4<sup>ème</sup> mouvement, Variation N°7 (avec reprises)

MAHLER Symphonie n°1 – 3<sup>ème</sup> mouvement  
- Du début à mes 10

GINASTERA Variations concertantes – Solo : XI Ripresa dal Tema per Contrabasso  
- Chiffre 65 à 3<sup>ème</sup> mes de chiffre 67

STRAVINSKY Pulcinella – N°7

### **Séance de travail en quintette**

PROKOFIEV Quintette op. 39 pour hautbois, clarinette, violon, alto et contrebasse  
- 2<sup>ème</sup> mvt