

## Programme concours de percussion tuttiste jouant timbales :

### 1er tour – derrière paravent

Xylophone :	Prokofiev, Alexandre Nevsky – N°4 et N°7
Tambourin :	Chabrier, Espagne Debussy, Iberia – 3 <sup>ème</sup> mvt
Cymbales :	Tchaïkovski, Roméo et Juliette – ouverture
Timbales :	Delécluse, Etude n°15 - extrait

### 2e tour – sans paravent – Traits choisis par le jury dans la liste suivante :

Triangle :	Brahms, Symphonie n°4 – 3 <sup>ème</sup> mvt Rimski-Korsakov, Schéhérazade – 4 <sup>ème</sup> mvt Tchaïkovski, Casse-Noisette – ouverture Berlioz, Carnaval Romain – ouverture
Tambourin :	Tchaïkovski, Casse-Noisette – Danse russe Borodine, Danses polovtsiennes – N°8 Berlioz, Carnaval romain – ouverture Bizet, Carmen – Aragonaise, Danse bohème
Castagnettes :	Prokofiev, Concerto pour piano n°3 – 1 <sup>er</sup> mvmt Debussy, Ibéria – 1 <sup>er</sup> mvt Ravel, Alborada del grazioso Saint-Saëns, Samson et Dalila – Danse Bacchanale
Cymbales :	Tchaïkovski, Roméo et Juliette – ouverture Berlioz, Harold en Italie – 4 <sup>ème</sup> mvt Grieg, Peer Gynt - Danse Arabe
Xylophone :	Bartok, Music for strings, percussion, celesta – 3 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> mvmts Gershwin, Porgy and Bess - Introduction Gershwin, Un américain à Paris Williams, Star Wars 6
Glockenspiel :	Debussy, La mer – 2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> mvts Dukas, L'apprenti sorcier
Grosse-Caisse :	Mahler, Symphonie n°3 – 1 <sup>er</sup> mvt

Caisse claire :           Bartok, Concerto pour orchestre – 2<sup>ème</sup> mvt  
                                  Prokofiev, Pierre et le loup  
                                  Williams, Star Wars, suite pour orchestre – 1<sup>er</sup> mvt

Timbales :                 Beethoven, Symphonie N°5 - transition 3ème-4ème mvt  
                                  Brahms, Symphonie N°1 - 1er et 4ème mvts  
                                  Bartok, Concerto pour orchestre, 4e mouvement (avec piano)

### **3ème tour :**

Timbales :                 Bartok, Musique pour cordes, percussion et célesta - 2ème et 4ème mvts

Marimba :                 Lauro, Valse Vénézuélienne (à interpréter dans la tessiture originale et non pas une octave plus bas)

Avec accompagnement piano :

Timbales :                 Mozart, Flûte enchantée – Ouverture  
                                  Strauss, Rosenkavalier suite – Valse finale

Caisse claire:             Ravel, Boléro

Cymbales :                 Rachmaninov, Concerto pour piano n°2 – 3ème mvt

Grosse Caisse avec cymbales :  
                                  Ziehrer (arr. Édouard Cherzer), Couragiert Marsh (avec piano et caisse claire)

### **Précisions sur les instruments :**

#### **Timbales :**

1er tour : 4 timbales Premier Élite peaux Renaissance

2e tour : 4 timbales Hardtke peaux Kalfo (32'' 29'' 26'' 23'')

3e tour : 4 timbales Hardtke et 2 timbales Schnelllar (petites) peaux de chèvre imposées pour le Mozart.

Les timbales seront disposées à l'américaine (timbale grave à gauche).

#### **Percussions :**

Marimba – Adams

Xylophone – Adams

Glockenspiel – Yamaha

Caisse claire – Yamaha

Grosse Caisse – Yamaha 36 pouces

Cymbales divers – Zildjian

Grosse Caisse avec cymbale – Adams 32 pouces

Tambourin, triangles et castagnettes – divers (les candidats peuvent utiliser leur instrument)