

## 1<sup>ère</sup> Symphonie de Mahler – Traits d'orchestre pour les auditions des 4, 5 ou 6 octobre 2022

### CORDES

Violon 1	Violon 2	Alto	Violoncelle	Contrebasse
<p><b>Symphonie n°1 Mahler</b> <u>1<sup>er</sup> mouvement</u> : De mes 363 à la fin <u>2<sup>nd</sup> mouvement</u> : De levée de mes 307 à fin <u>4<sup>ème</sup> mouvement</u> : Levée de mes 86 à mes 133</p> <p><b>Extrait libre de 5 minutes</b></p>	<p><b>Symphonie n°1 Mahler</b> <u>1<sup>er</sup> mouvement</u> : de mes 363 « Più mosso » à la fin <u>2<sup>nd</sup> mouvement</u> : de mes 26 à mes 69</p> <p><b>Extrait libre de 5 minutes</b></p>	<p><b>Symphonie n°1 Mahler</b> <u>1<sup>er</sup> Mouvement</u> : De mes 251 à mes 294 De mes 363 à la fin <u>2<sup>nd</sup> Mouvement</u> : De mes 44 à mes 76</p> <p><b>Extrait libre de 5 minutes</b></p>	<p><b>Symphonie n°1 Mahler</b> <u>1<sup>er</sup> Mouvement</u> : De mes 62 à mes 74 De mes 400 à la fin <u>2<sup>nd</sup> Mouvement</u> : De mes 237 à mes 254 <u>3<sup>ème</sup> Mouvement</u> : De mes 19 à mes 38 <u>4<sup>ème</sup> Mouvement</u> : de mes 175 à mes 190</p> <p><b>1 extrait d'œuvre au choix</b></p>	<p><b>Symphonie n°1 Mahler</b> <u>1<sup>er</sup> Mouvement</u> : De mes 333 à mes 357 De mes 377 à mes 408 <u>2<sup>nd</sup> mouvement</u> : De mes 104 à mes 132 <u>4<sup>ème</sup> Mouvement</u> : de mes 129 à mes 143</p>

### HARPE ET PERCUSSIONS

Harpe	Timbales	Percussions
<p><b>Symphonie n°1 Mahler</b> <u>3<sup>ème</sup> Mouvement</u> : De mes 82 à mes 112</p> <p><b>Extrait libre de 5 minutes</b></p>	<p><b>Symphonie n°1 Mahler</b> Partie de timbale 1 <u>1<sup>er</sup> Mouvement</u> : de mes 412 à la fin <u>3<sup>ème</sup> Mouvement</u> : du début à mes 38 <u>4<sup>ème</sup> Mouvement</u> : De mes 328 à mes 388 De mes 623 à mes 649</p>	<p><b>Symphonie n°1 Mahler</b> <u>3<sup>ème</sup> Mouvement</u> : Grosse caisse et cymbale attachée de mes 45 à mes 60</p> <p><b>Cymbales 8 coups « pp » à crescendo jusqu'à « ff », suivi de 8 coups en decrescendo jusqu'à « pp ».</b></p> <p><b>1 pièce au choix au marimba, xylophone ou vibraphone de 1 à 3 minutes</b></p> <p><b>Etude de Caisse claire au choix de 1 à 3 minutes</b></p>

## Clarinettes

2 <sup>de</sup> Clarinette	Clarinette basse jouant clarinette	Clarinette jouant la 2 <sup>de</sup> petite clarinette
<p><b>Symphonie n°1 Mahler</b> <u>1<sup>er</sup> Mouvement :</u> De mes 10 à mes 15, de mes 124 à mes 151, de mes 379 à la fin <u>2<sup>ème</sup> Mouvement :</u> Du début à mes 14, de mes 45 à mes 76, de mes 101 à mes 108, de mes 231 à 235 <u>3<sup>ème</sup> Mouvement :</u> de mes 52 à mes 60, de mes 131 à mes 145 <u>4<sup>ème</sup> Mouvement :</u> levée de mes 282 à mes 296, de mes 316 à mes 336, de mes 371 à mes 374, de mes 436 à mes 440, de mes 624 à mes 639</p> <p><b>Extrait de « Hommage à de Falla ».</b></p>	<p><b>Symphonie n°1 Mahler</b> <u>1<sup>er</sup> Mouvement :</u> de mes 9 à mes 13 <u>3<sup>ème</sup> Mouvement :</u> de mes 25 à mes 35 <u>4<sup>ème</sup> Mouvement :</u> de mes 8 à mes 41, de mes 114 à mes 148, de levée de mes 317 à mes 336, de mes 371 à mes 374, de mes 624 à mes 638</p> <p><b>Extrait de « Hommage à de Falla ».</b></p>	<p><b>Symphonie n°1 Mahler</b> <u>2<sup>ème</sup> Mouvement :</u> De mes 45 à mes 76, de mes 101 à mes 104, de mes 231 à mes 235 <u>3<sup>ème</sup> Mouvement :</u> De mes 45 à mes 60 <u>4<sup>ème</sup> Mouvement :</u> De mes 8 à mes 41, de 114 à mes 143, de mes 282 à mes 296, de levée de mes 317 à mes 336, de mes 371 à mes 374, de mes 624 à mes 639</p> <p><b>Extrait de « Hommage à de Falla ».</b></p>

## Piccolo, Flûte, Hautbois, Basson

Piccolo	Flûte	Hautbois	Basson
<p><b>Symphonie n°1 Mahler</b> <u>1<sup>er</sup> Mouvement :</u> de mes 18 à mes 21, de mes 245 à mes 247 <u>4<sup>ème</sup> Mouvement :</u> De mes 73 à mes 85, de mes 439 à mes 441</p>	<p><b>Symphonie n°1 Mahler</b> <u>1<sup>er</sup> Mouvement :</u> de mes 165 à mes 236 <u>2<sup>nd</sup> Mouvement :</u> de mes 288 à mes 318 <u>3<sup>ème</sup> Mouvement :</u> de mes 23 à mes 38, de mes 139 à mes 155 <u>4<sup>ème</sup> Mouvement :</u> de mes 438 à mes 458</p>	<p><b>Symphonie n°1 Mahler</b> <u>1<sup>er</sup> Mouvement :</u> de mes 15 à mes 21, de levée de mes 257 à mes 274 <u>3<sup>ème</sup> Mouvement :</u> de mes 29 à mes 44, de mes 66 à mes 71 <u>4<sup>ème</sup> Mouvement :</u> de levée de mes 55 à mes 106</p> <p><b>Pièce au choix pour hautbois seul (durée 3-4' maximum)</b></p>	<p><b>Symphonie n°1 Mahler</b> <b>2<sup>nd</sup> Basson</b> <u>1<sup>er</sup> Mouvement :</u> de mes 7 à mes 16 <u>2<sup>nd</sup> Mouvement :</u> de mes 8 à mes 12, de mes 44 à mes 59, de mes 68 à mes 72, de mes 119 à mes 132 <u>3<sup>ème</sup> Mouvement :</u> de mes 25 à mes 37, de mes 114 à mes 127 <u>4<sup>ème</sup> Mouvement :</u> de mes 133 à mes 148, de mes 643 à mes 656</p> <p><b>Trait du concerto pour violon de Brahms au second basson (adagio mesure 1 à 32).</b></p>

## CUIVRES

Cor 1	Cor 2	Trompette	Trombone	Trombone basse
<p><b>Symphonie n°1 Mahler</b> <u>1<sup>er</sup></u> <u>Mouvement :</u> de mes 32 à mes 44, de mes 208 à mes 218 <u>2<sup>nd</sup></u> <u>Mouvement :</u> de levée de mes 137 à mes 167 <u>3<sup>ème</sup></u> <u>Mouvement :</u> de mes 21 à mes 28 <u>4<sup>ème</sup></u> <u>Mouvement :</u> de mes 652 à mes 695</p> <p><b>1 étude au choix : Neuling, Müller, Barboteu, Proust ou Gallay</b></p>	<p><b>Symphonie n°1 Mahler</b> <u>1<sup>er</sup></u> <u>Mouvement :</u> de mes 32 à mes 44 <u>2<sup>nd</sup></u> <u>Mouvement :</u> de mes 17 à mes 42, de mes 158 à mes 167 <u>3<sup>ème</sup></u> <u>Mouvement :</u> de mes 116 à mes 131 <u>4<sup>ème</sup></u> <u>Mouvement :</u> de mes 652 à mes 695</p> <p><b>1 étude au choix : Neuling, Müller, Barboteu, Proust ou Gallay</b></p>	<p><b>Symphonie n°1 Mahler</b> <u>1<sup>er</sup></u> <u>mouvement :</u> de mes 22 à mes 47, de mes 74 à mes 83, de mes 108 à 115, de mes 143 à mes 146 <u>2<sup>nd</sup></u> <u>mouvement :</u> de mes 136 à mes 169, de levée de mes 248 à la fin <u>3<sup>ème</sup></u> <u>mouvement :</u> de mes 39 à mes 54 <u>4<sup>ème</sup></u> <u>mouvement :</u> De mes 1 à mes 26, de mes 67 à mes 77, de mes 630 à mes 645, de mes 657 mes 666</p>	<p><b>Symphonie n°1 Mahler</b> <b>Trombone 1 :</b> <u>1<sup>er</sup> mouvement :</u> de mes 352 à mes 361 de mes 416 à mes 439 <u>2<sup>ème</sup> mouvement :</u> de mes 82 à mes 100 <u>3<sup>ème</sup> mouvement :</u> de mes 132 à mes 135 <u>4<sup>ème</sup> mouvement :</u> de levée de mes 7 à mes 54 de mes 73 à mes 84 de mes 97 à mes 132 de mes 326 à mes 388 de mes 712 à fin du mouvement</p> <p><b>Trombone 2 :</b> <u>1<sup>er</sup> mouvement :</u> mes 352 à mes 361 mes 416 à mes 439 <u>2<sup>ème</sup> mouvement :</u> de mes 82 à mes 100 <u>3<sup>ème</sup> mouvement :</u> de mes 132 à mes 135 <u>4<sup>ème</sup> mouvement :</u> de mes 1 à mes 54 de mes 97 à mes 155 de mes 284 à mes 289 de mes 326 à mes 332 de mes 623 à mes 652 de mes 712 à fin du mouvement</p>	<p><b>Symphonie n°1 Mahler</b> <u>1<sup>er</sup> mouvement :</u> de mes 327 à mes 361 de mes 416 à mes 439 <u>2<sup>ème</sup> mouvement :</u> de mes 61 à mes 87 de mes 162 à mes 167 de mes 351 à mes 356 <u>4<sup>ème</sup> mouvement :</u> de mes 1 à mes 54 de mes 104 à mes 156 de mes 205 à mes 213 de mes 326 à mes 332 de mes 623 à mes 679</p>